

爾

雅

小

箋

爾雅小箋序目

爾雅之名見于孔子三朝記勅釋詁一篇為周公所著
無疑釋言召下則秦漢儒生遞相增益之文矣在當者
註文皆篆書讀者望文即知形聲故但著訓義而略形
聲也至西京昔變篆為隸形聲已非其舊然篆隸之體
不甚相遠其文猶可考索嗣後變隸為楷形聲皆失矣
字體在後漢已大壞如持十為斗屈中為虫鄉壁虛造
變亂常行此許亦重所目歎古文欲絕而作說文解字
也桓靈之世賄改蘭臺添書而文字逾壞矣魏晉目降
為體百出詭更正文變駁為駁改悖作背昂茶為茶別
專作花艸木之名無不从艸从水蟲魚之屬夫皆加虫

加奠文義非中遠疾六書且傳寫多訛帝虎魯魚轉轉
滋謬徐鼎臣曰爾雅所載草木鳥出名肆意增益不
可觀矣諸儒傳釋夫非精究小學之徒莫能矯正此說
是也予少習此絰乾隆四十三季二十八矣不揣謏陋
為爾雅正字一書承艮庭先師之學且說文為指歸說
文所無之字或考定正文或旁通段借不敢妄改字畫
張美和手可斷笔不可亂之言豈欺我哉王西泚光祿
見之深為嘆賞謂予曰閔邨晉涵太史作疏有季矣子
俟其書出再加訂正未晚也弱冠後千里飢驅未遑卒
業嘉慶二十五季季六十矣為阮生賜卿說毛詩肄業
及之爾雅自艷注行而舊注盡廢景純乃文章家於小

學涉獵而已邢疏膚淺固不足論而邵疏又襲唐人義
疏之弊曲護注文至於形聲則略而不言夫未為盡善
也固檢舊箋重加刪訂邵疏引毛傳鄭箋說文諸書讀
所引之文即知訛字為某字故不復出其誤者正之未
及者補之數季中竊聞師友之緒論擇善而從皆書姓
氏有其說本出於予而為人剽竊者直書己說置之不
辨讀者幸勿目掠芙蓉之箋中稱後人者魏晉以後之
人也稱陋人者本經注之例猶言淺人也稱庸人者有
其人而不贅言之若曰夫己氏也書爵書氏書名書人
書秋之名例也今據古本屢為三卷易名小篆變篆作
楷者俾循覽之人趣于簡易云道光奉太歲柱重克大

荒落霜月庚申自叙時年六十一

爾雅小箋上

釋詁

釋言

釋訓

釋親

爾雅小箋中

釋宮

釋器

釋樂

釋天

釋地

釋五

釋山

釋水

爾雅小笺下之上

釋草

釋木

釋蟲

爾雅小笺下之下

釋魚

釋鳥

釋獸

釋畜

後學儀徵劉文淇劉寶楠甘泉汪喜孫校

寶應

江先生治尔尺在邵太史正義之前是其少作非額門之

業近日王殿兩家小學書成此書不能与之爭席然先生

為大興朱學士弟子博覽九流尤精史學為人澗達大

度視友勿如性命散其家產信納滿天下竟以餓死可

悲也喜孫早年受知獲聞緒論記先生自京師歸並稱

星伯先生及少鶴閉學曰京師學者孰與二徐喜孫心誠之

迨來京師始知星伯先生今二徐健在早秋歿也會先生歿後

于星伯先生出京十萬貫俾喜孫錄先生遺書與吳太守陳明

徑是正之二君漢才文字謹言晉訓之海子王波相好喜孫奉

箋上

甘泉江藩釋

釋詁第一

胎

詩幽風七月胎及公子同歸毛傳殆始也孔疏云釋詁文業殆胎皆从台得聲通段字也

眚

釋文本又作至又作眚邢疏郭讀為至案古無眚字
眚許氏說文云鳥胃也一曰五藏總名也訓無大義
當从郭讀釋文本又作至即郭本也注至極亦為大
也郭作至不作眚可見經文本作至矣後人攷釋文

改為眩注中至字未及改耳

股

釋文郭音屈孫云古屈字顧子公反說文船箸不行也讀若牽船箸不行至之義也牽與屈為雙聲故可通作屈

鮮

釋文本或作警沈云古斯字郭音義云本或作𣦵非古斯字案字書警先奚反亦訓善予謂警說文怨聲也先稽切義不同而音同鮮𣦵音同而義亦同皆可通段也

淑

當作倣倣說文善也詩曰令終有倣一曰始也淑說
文清湛也倣本字淑通借字後人不察註傳刻善之
倣皆改為淑矣倣詰為善猶天元之訓善凡事有始
有卒則善矣

緝

說文止也蓋謂治絲之功畢也治絲功止則緝善矣
人能知止則為善人矣

徽

周官師氏以徽詔王鄭注曰善道告王也說文無徽
字當作徽說文妙也妙與善訓義相同是徽當為
徽矣徽古以為徽徽徽緝字無善義詩之徽音徽猷

皆散之通借字

業

釋器大版謂之業孫炎曰業所呂飾栒刻版捷業如
鋸齒也毛傳業大版也所呂飾栒為縣也縣樂縣也
刻為鋸齒呂縣編鍾編磬六律六間皆有次叙周語
所謂律呂不易無姦物也變易則姦物故訓為叙訓
為緒者尋其所縣之緒則知孰為黃鍾孰為大呂矣

擊

說文無訓徐鼎臣引李舟切韻曰擊也凡遇擊殺必
謀定而後戰所謂兵謀也

通遵

通當作述說文述循也述字下遵字亦云循也二字
相次同義許氏之訓即爾雅文可知古本作述不作
通孫炎以通為古述字是孫炎本作通通述古字雖
通用然經文之例訓詁互見釋言通通也則此文當
作述矣若皆作通讀者何由知述之訓自訓循乎說
文通回避也回避與遠循同義此循訓之外又一義
通

由

說文無由字而由者不下十餘字以卑撤字推之
則由字篆文當作山倒甲為由亦如倒子為匕也其
字象百果艸木甲坼之形𠃉為包𠃉上為萌牙凡百

果州木皆从此出故訓為自為从說文詳棘蕃禺鄭明
經灑若曰木部桺字下有也字云古文桺此即由字
也桺由同部所以古文段為桺字說文已見于桺字
下不別出由字矣

黃髮齟齒胎背為老壽也

此釋詁之事例也考老壽互為訓轉注也黃髮齟齒
胎背皆壽考之通稱三者可訓為耆為老為壽推而
廣之亦可訓為考又可連文訓為壽考壽耆老壽是
轉注之別一例矣且訓詁之正例言之黃髮當如舍
人云老人髮白復黃也齟齒當从說文老人見齒也
胎背當从詩行葦箋大老則背有胎文也

墟浪笑教戲墟也

連文為訓同上例笑十九字之一當作笑誤作夫又加口旁作咲皆俗字也此乃从篆變隸之譌隸書从竹之字皆从艸後世變隸為楷分別从艸从木之字又誤為笑耳

爰粵于那都蹠於也

注蹠辭於乎皆語之韻絕或謂辭乃語辭然是粵于那都於皆語辭景純必不獨以蹠為語辭蓋以蹠為卦蹠之辭耳蹠當作蹠蹠从岳俗體也蹠蹠由古字通孫炎音由可為通用之明證經由从自也說文蹠蹠隨从也音同而義亦同矣卜龜之兆有雷蹠如百果艸木

之甲拆故兆亦謂之墨拆下文云繇道也謂拆之象
若道路然兆體有五色重之曰墨拆其頌千有二百
周官大卜鄭注頌謂繇也繇辭由拆兆而作所曰訓
為自為从矣又借為由詩巧言秩二大猷漢書叙傳
作繇書大誥猷爾多方釋文馬融本作繇二於也大
誥於爾多方也蓋自與从乃繇之本訓於為繇通借
之訓繇訓於則由亦可訓為於二俗字當作給古
文烏字說文引孔子曰烏呼也取其助氣故為語
詞凡經傳於呼皆二字絕句所曰云語之韻絕於又
通作于說文于於也又可通作乎呂覽然則先王聖
子高誘注于乎也于乎呼古人皆讀如烏晉宋曰後

于為羽俱切從此於亦讀如方矣庸人云郭讀為非是說不但不知古音并不識於即烏字可不謬哉郭注於乎連文又為單詞堯典於縣哉單詞也論語不亦樂乎單詞也於詩春秋皆作方因方訓於訓乎音同義同可昌通段矣

郇

郇陽漢左馮翊縣名班志注應劭曰在郇水之陽郇當作洽詩小雅正月洽比其鄰傳洽合也此可證古本作洽不作郇矣邑因水得名故从洽省亦重引詩在洽之陽呂明郇之从合非謂洽水當作郇水也今本說文風俗通皆後人所改

知

注樂子之無知檜風箋曰知匹也正義下文無家無室故知此宜為匹也蓋夫妻好合重在心知楚詞九歌樂莫樂兮新相知王逸注言天下之樂莫大於男女始相知之時也

陸

古無此字古文地作陸从象不从夂此陸字當作錄說文从高隊也

劉

通作瀏淮南王書劉覽徧照本或作瀏

克

俗字當作勉

課

注引左傳殺敵為果是郭本作果矣釋文今本作果
今本指郭本也

堪

元刻作戡注引西伯戡黎庸人曰作堪誤說文戡斲
作戡斲蓋堪戡斲音同可目通段不可目作堪為誤
也黎當从釋文作斲然斲為本字且釋文作斲可見
古本不作黎矣

疊

二疊沒孟教勛創茂勛勉也

疊說文無此字核目六書之義不知所从大徐云當

作妮詩大雅疊二文王釋文音尼聲同可呂通用於

是學者遂置疊字於不問矣後人呂疊字不合於六

書之義又不知聲之所从乃加文字于上呂為諧聲

其後又省文為一而字義尤晦矣予謂乃彙之省文

彙本為血祭引申為罅隙事有隙則當勉力為之故

訓勉也俗儒誤酉作且不知疊从彙省又改爾作爾

改且作土而作坐矣詩生民之什釋文糜音門爾雅

作疊今本疊乃疊之誤亦省文也疊有尾音轉為沒

二勿二又有門音轉為泯二勉二疊二今之疊均霞

沒今之疊聲徐言之疊二沒二勿二也疾言之孟敦

勛勛茂勛勛也方言勛勉也秦晉曰勛勛音自閔而東

周鼎之間曰勗勗雙聲也齊魯曰勗茲二詞也

印

注猶缺也語之轉耳印五郎反聲轉為仰詩釋文印本或作仰是已又轉為缺烏浪切

朕

說文作朕戴太史東原考工記圖解曰舟之縫理曰朕故札續之縫亦謂之舫此說可稱得解惜無確證耳

台朕齊界卜陽子也

此乃事例之雙例釋子字有二刻也于一刻我一刻與台解陽我也齊界卜與也陽娛之轉聲也

餒

當作啖

擊

釋文音牽又却閑反郭音義與慳惜物同惠徵君曰
惜當作惜藩謂惜物不用則堅固不敝故訓固也通
作几說文引詩赤舄擊二幽風箋几約兒士冠礼鄭
注云約之言拘也目為行戒拘二亦有惜義

鏡

當作懸

禕

當作偉韓詩外傳仁者好偉易釋文偉美也古無禕

字律之誤字也

唯二音聲和也

唯當作雖此亦事例也因上和也牽連及之

認變和也

釋文本又作協上文協和也協變非連文不應復刻和又作協非

泯

錢詹事辛楫云通作泯漢書叙傳泯二紛二即呂刑泯二紛二也予謂泯滅雙聲故皆刻為盡而泯亦刻滅也良庭先生云周禮呂拒也泯杜子春讀泯為泯泯東古泯字也

當从釋文作瘕

疝積半黃劬勞

詩周南我馬疝積釋文云疝說文作瘕積說文作積
爾雅釋文疝字之外別出瘕字引字林云病也今經
注無此字予謂瘕當作瘕說文病也引詩曰譬彼瘕
木釋文不知瘕乃瘕字之誤故云經注無此字耳然
釋文一書為宋人改竄信非元朗之言也疝積半黃
劬勞皆連文劬勞二字又可單詞互訓矣

瘕

通作瘕說文瘕行瘕二也瘕病也

瘕瘕瘕

瘋當作鼠小雅雨無正鼠思江血箋鼠惠也癩當作
學釋文郭作拘學瘰當作悝說文云病也

逐

當从詩考槃箋作軸正義云軸与逐蓋古今字異于
謂放逐之臣亦如戮辱可恥病也

毒

說文無此字當作梅毒

瘡

通作瘡公羊莊二十季釋文大瘡病也本或作瘡說
文無瘡字

強事謂

邵疏聚經音義引舍人云來強事也疑強事二字本
係舍人注傳寫者混入正文考注曰自勉強者亦勤
力者由事二故為勤也是郭本已有此二字矣召南
摛有梅箋云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望
之思小雅隰桑云遐不謂矣箋謂勤也勤思君子也
暇早也

暇說文新附字鏡詹事云當作浚書浚明有家是也
早當作昂

覲

當作債良庭先生曰括說文繫傳債見也徐鍇曰周
禮貨賣字借作覲知為覲之正文

孔魄哉延虛無之言間也

注孔穴延魄虛無皆有間隙間有二義一曰間隙如孔之為穴是也一曰代也如詞語借實字以代虛字方言南楚江湘之間代語說文哉言之間也是已孔下文云甚也禹貢九江孔殷史記作九江甚中甚詞也魄釋名月始生魄然也魄然通作迫然白虎通性情篇魄者猶迫然著人延誕字省文之誤說文誕詞誕也籀文省正作這後人不識此字妄改為延書大誥誕敢紀其敘詩生民誕彌厥月之類皆詞也故說文云詞誕也誕大言也引中為妄誕言大而誇言妄而不實有隙可乘矣虛歎之省歎歎數辭也無之言

皆詞也見經傳者多矣

安

俗字當作委詩委蛇委蛇委二佗二安詳之兒也

綏

俗字當作綏說文綏字乃安人所改說文無安字焉得有从安之字乎且字从爪从女無當於六書之義而糸部又無綏字則綏為俗體無疑矣冠名委兒為其有冠綏也

毗劉暴樂也覲髮第雜也

說文無毗字當作化詩王風中谷有雉有女化雉即第雉也化雉句暴樂句也覲髮句第雉句也皆連文

為訓故郭注云孫亦然字別為義失矣然大雅桑柔
折采其劉傳曰劉燦燦而希也據此亦可字別為義
矣燦燦即暴樂也

串貫

注串厭串貫二快也張平子西京賦有憑虛公子者
心參體快釋文引張揖雜字云音曳狙快過度今音
秦非也說文無串字惠字下云从心上貫或謂从古
文串二即母字橫書亦如从目之字多作四耳然春
妹繁露曰心止於一中謂之中持二中者謂之志則
此字从二中為會意母非聲矣董子西京大儒其說
必有所受子謂當从此說經文本作母後人呂二中

為親串字遂改為串耳貫釋文作慣或作攢又省作貫也

拒

說文給也通作撻說文拭也注以振訊撻之飛是

妯

通作妯說文引詩曰忍心且妯

副

釋文音赴誤曲禮為天子削瓜者副之鄭注副析也

當音通說文副判也

迺

當作通迺从了不从又

鬱陶

鬱陶連文陶可訓為鬱陶鬱不可訓為陶也

貉

通作莫大雅皇矣貊其德音貊貉之俗體

釋言第二

斯謄雜也

廣雅斯雜分也詩陳風斧斤斯之斯析也謄說文雜別也雜析辨別之謂雜通作謄說文多言也辨別之辭不得不多矣

坂

當作爰

侈

通作侈注今江東呼母為侈小雅無母何恃二侈音同義亦同也方言曰南楚瀑涇之間謂婦妣曰侈稱婦考曰父侈二即侈字之別體廣韻二字皆音承紙切男女之通稱是侈可訓為怙亦可訓為恃矣侈方言也怙恃雅言也

畬

廣雅音義今人曰答字為對答失矣釋文畬古答字蓋本諸此說文無畬字經傳皆通作答

庶幾尚也

庶下文云幸也幾尚詞也易屯卦君子幾不如舍王

注幾辭也正義曰幾為語辭不為義也尚說文曰庶幾也通作上詩陟岵上慎旃哉庶幾為連文繫辭其庶幾乎

讐

通作懋詩大雅抑不懋于儀禮記緇衣引作不讐于儀讐注讐通也

疑
疑休疾也

疑當作新大雅柔柔靡所止疑傳疑定也儀禮旋射禮射中鄉飲酒注疑頃為疑然从于趙盾之疑二正立自定之兒云竇升鹵階土疑立疑注疑止也考說文疑惑之疑从子止匕矢聲訓惑也新定之新从匕

弄聲訓未定也予謂未定二也與有訓不宜有同例
二字本可通段今則疑行而疑廢矣詩正義曰疑音
疑二者安靖之義故為定也釋文疑為冰之俗字此
乃不明古訓不識古字強作解事耳

賡

當作併說文送也从人弄聲

愛

惠徵君曰豸氏詩曰愛莫助之傳曰愛隱也言隱微
之際己所制人莫能助也詩靜女曰愚而不見韓詩
曰憇隱也釋言曰志隱也毛韓義本此乾氏不識字
改為愛藩謂愛當从竹

琛

說文新附字鈕君匪石云姪珍之別體俗珍或作琛形似而誤凡經典中字許君不應遺或所見本不同或經典為後人所改

窈肆也

窈通作佻讀若挑庸人據唐石經曰為窈肆之窈从宀窈間之窈从宀今本皆作窈誤甚說文無窈字窈訓深肆極也義本爾雅窈乃窈之俗體耳宀不誤為誤何哉且謂玉篇廣韻脫窈字則近于妄矣

康

康康之省文

糲糧也

糲說文新附字或云即糧之別體不知所本說文食部餼字下蒸稻糲程也又餼字下引周書曰峙乃餼糲據此則說文有此字穀傳寫奪去耳禾部有稊程字糲程或是稊程之誤

德聲也

德當作德說文德聲散之也謂散米之聲也

龕

均均也註謂調均釋文字或作含子謂有饌五味調均則兼之有味矣含噤也

里邑也

別二名與土田同例

砧

釋文音苦角反當作砧

莢離也莢亂也

阮雲縈尚書云詩大車危衣正義曰莢離釋言文莢
亂釋卅文分引甚明莢亂也句乃後人竄入

盛

釋文或作賊二當作賊四字例書于旁非日字也即
盛字見方言

珍

珍也
珍刻為珍改借也邢昺曰昌珍為瑋何異于王安石

之字說可謂不經之談矣

殛誅也

說文殛誅也許本雅訓是古本作誅也誅誅古字通
殛通作極詩苑柳後子極馬箋云極誅也

尾極也

詩閟宮致天之屆箋云屆殛也殛紂于商郊牧野正
義曰屆極釋言文訓屆為殛古義也注有所限極陋
矣

振訊也

訊通作迅

宣緩也

宣通作愼二說文寬嫺嫺當愉也心腹克詩曰赫兮
愼兮寬憫即郭注所謂寬緩

煥

詩秦風無衣安且煥兮或云即煥字

康廡也

說文無廡字通作鮮春秋公羊文公十有三年傳曰
康公廡何注廡者連新於陳上新謂新穀也陳謂陳
穀也鮮有新義儀禮士昏禮脂必用鮮釋曰脂用鮮
者取夫婦日新之義今人猶謂明潔為新鮮廡則鮮
者取歲新穀之義爾

翻森也森翳也

翹說文作翹翹也所呂舞也从羽毇聲詩曰左執翹
翹華蓋也森釋文字又作翹徒報反據此則經文當
作翹翹也翹翹也庸人據石經玉篇廣韻謂翹當作
翹非也

苛妬也

說文妬妬也故注云煩苛者多嫉妬嫉妬也

釋訓第三

條

孟子曰始條理者智之事也

惇二切二惇二微二

惇通作楚亦通作媼二說文壹也一曰女媼二切當

作忍博說文無此字疑作搏二訓專謂惠心專一也
邵疏云後漢書注引爾雅云愷怛惠也疑愷二下脫
怛二二字或即怛二之異文予謂愷二下脫怛二容
或有之經之異文必聲音相近怛怛既不同部又非
合音此說恐誤自此以上皆釋言之本訓

却二耕也

注言土解詩載艾澤二千耦釋文澤音釋爾雅作却
孔疏引釋訓云釋二耕也舍人曰釋二猶藿二解散
之意據此則舍人本作釋二郭本作却二也却二通
作藿二字當作霍藿之省文荀子議兵篇霍焉雖耳
楊涼注霍焉猶渙焉也雖渙解散之義

瑣瑣

說文無瑣字當作瑣釋文韜音與瑣同贊胡犬反今本無瑣贊二字是注中有此二字今本奪去耳說文贊分別也从競對爭貝讀若迴二迴之誤迴韜之轉聲庸人呂贊為韜之音贊雖音胡犬反然音字當取字之易識者必無取難字之理且注文殘缺豈可強為之說邪

灌二惱二 憇無告也

灌說文作懼喜歡也从心萑聲爾雅曰懼二惱二釋文文本又作惱當作憇無告也大雅板云老夫灌二傳釋文猶說文無惱字也故說文云喜歡也其文本作憇歡也

後人誤目懼為喜歡之歡妄改作喜耳若本作喜又何必引恩無告以為證哉玉篇亦誤以懼為喜歡字因喜恩一字二訓二義相反遂移恩無告也句于憲字之下庸人不知欲改懼作憲且曰作懼者聲近之借作惟又懼形近之訛耳是未知懼二懼二歎二皆聲之轉例得通改豈可謂形近之訛耶各本皆作懼二即疏改作懼二亦非也

速二感二惟速鞠也

自此片上皆釋惟言如响二田也言响二則知為田吳言子二孫二則知為引無極矣詩大小雅皆雅則之言也

粵

邵本作粵誤

不俟不來也不適不蹟也不微不道也勿念勿忘也

此又一事例也言不俟所俟之人則其人不來矣不
迷則知其不循軌矣不微則知其所為無道矣勿念
者人於離別時每云勿念我是勿忘矣此釋与不載
二也不尚二也毋寧二也同例

菱謏忘也

此段借之又一例也菱說文作憲或作護省文為菱
忘憲艸也菱通作謏所曰菱与謏皆可訓忘也

是刈是渡二煮之也

此又一事例也引詩不釋刈第釋獲故曰獲句獲之也詩釋文引韓詩云獲淪也淪葛如漚麻是獲之訓為獲也毛傳引釋訓文與韓詩同義詩正義引孫炎曰獲葛以為絺裕以獲之於獲猶言漬之於湯中耳非謂獲之於獲也邵疏云非訓獲為獲失矣

釋親第四

弟

當作累說文周人謂兄曰弟从弟从累通作昆

男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑

此文與禮親屬記同白虎通曰男稱兄弟女稱姊妹

何男女異姓故別其稱也禮親屬記曰男子先生稱兄後生稱弟女子先生為姊後生為妹父之昆弟不俱謂之世叔父之女昆弟俱謂之姑何也曰為諸父曰內親也故別稱之也姑當外適人疎故總言之也至姊妹亦當外適人所曰別諸姊妹曰為事諸姑禮等可曰外出又同故稱略也至姊妹雖欲有略之姊尊妹卑其禮異也詩云問我諸姑遂及伯姊喪服傳昆弟艱注昆兄也為姊妹在室亦如之謂女子子在室為父衰三年子嫁反在父之室為父三年女子子適人者為其父母昆弟之父後者服期也三年期有在外在室之別記所謂異姓別其稱也在室為同姓

在外為異姓亦如之者賈疏云義同於上姑在室也

仍孫

仍孫耳孫之轉聲

女子謂累弟之子為姪

喪服大功成人章云姪丈夫婦人報傳曰姪者何也
謂吾姑者吾謂之姪鄭注為婦男女服同是女子於
昆弟之男女子均稱為姪不專指姪娣也賈釋云謂
吾姑者吾謂之姪名惟對姑生稱若對世叔唯得書
昆弟之子不得姪名也經文云姪丈夫婦人報者公
羊傳曰二國往媵以姪娣從謂婦人左傳曰姪其從
姑謂丈夫也

君姑

說文威姑也漢律曰婦告威姑惠徵君曰爾雅君姑即威姑藩謂威於非切君与威為合音可通段也

天之女弟為女妹

注今謂之女妹是也吳縣袁君廷禱曰女妹當作女叔禮記昏義和於室人注室人謂女叔女叔諸婦也正義曰女叔謂壻之姊也夫之弟為叔故女弟為女叔呂經作女叔故注云今之女妹是也若經作女妹郭氏必不如此下注矣

爾雅小箋中

甘泉江 藩釋

釋宮第五

牖

在牆曰牖在屋曰窗

東南隅謂之突

說文宮戶樞聲也室之東南隅此二句二義也本訓
為戶樞聲又訓為室東南隅既夕禮埽室聚諸突鄭
注東南隅謂之突宮通作宮突說文宮突突也宮
突突古字通用莊子徐無鬼篇鷄生於突司馬彪注
東南隅鷄大地生鷄也突乃突字之誤或曰古者戶

東牖西故戶。樞聲名東南隅。此乃肌膚之言。不可為訓。變為幽突。如奧之委。究何取於樞聲哉。况奧為隱。與屋漏為當。白宦為頤。養突為隱。闢古義。具在。又何必為此異說耶。

秩謂之闕

秩說文作楫。限也。古通作切。漢書外戚傳。切皆銅黃。金塗師。古曰切門限也。亦作砌。文選。西都賦。元墀。鈞砌。

楫謂之梁

楫之名有三。公食大夫禮曰。公當楫。北面。鄭注。楫謂之梁。概飲酒禮曰。賓西階上。當楫北面。荅拜。鄭注。楫

苒梁也宮室之制東西為棟南北為梁南面之梁謂
之楹則北面之梁亦謂之楹矣門戶上橫梁亦謂之
栒前梁後梁門梁是楹有三名也釋名楹眉也近苒
若面之有眉此指門梁而言所目古人有門眉之語
矣楹說文作楹云門樞之橫梁呂楹為招與康成諸
家之說不同釋文楹忘悲反或作楹楹止報反埤蒼云
梁也呂伯雍云門樞之橫梁說文泰名屋楹楹也齊
謂之楹是謂之招據此則呂氏所見本作楹郭氏所
見本作楹而許未重所見本與呂本同郭本與康成
所見本同二說互異疑不能明也公食大夫禮公當
栒乃苒楹非門楹也

坳謂之坳

注坳帶也帶釋文高兒坳通作坳坳通作危說文
壁危也漢書文帝紀詔曰或坳於死亡如溥曰坳近
邊欲墮之意蓋四隅之坳近四邊而高二則危而欲
墮故名坳也

植

謂之植

釋文植傳也相傳次而布列也

闢謂之樛

闢說文門樛樛也樛上有樛樛門梁亦有樛樛也樛
疑是接之俗體

樛謂之樛

當从說文作闌云闌謂之槁二廟門也屋隙謂之檐
門槁謂之闌也

移

說文新附字當作謄說文云周景王作洛陽謄臺

釋器第六

斲削謂之定

考工記車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之楊鄭
注矩法也半矩尺三寸三分寸之一楊斷木柄長二
尺兩推曰句楊謂之定此乃車人為未尺寸之法宣
非器也凡田器之頭皆目半為法也句楊亦非器也凡
田器之柄皆目句楊為法也下文云一楊有半之柯

一柯有半謂之啓折此乃車人為車柯尺寸之法故
記于為耒為柯之上李巡曰句剗為鉏郭云鉏屬皆
非也又有曰茲其為斫地耨者亦非也茲其乃田器
之總名說文耨為茲其乃齊語是他所不曰剗為茲
其矣月令修耒耜具田器耒耜乃田家之所必不可
無者故特揭之田器如斧斤鋤鍤之類可曰不必求
備者是曰鄭注曰田器鉏鍤之屬耳田器有用金者
有不用金者概謂之茲其以金乃後人所加宣如文
之頭低則如啓之折句服之句也半矩一尺三寸三
分耨長二尺股也所謂句於矩也所當從鄭注作句
非斫之謂也車人制耒曰一宣有半為定法故名定

爾耕耨之器莫不有柄。耨與柯柄也。柯之度出于耨。所曰耨亦訓為茲。其之屬舉耨則見柯。舉柯則不見。耨柯但為斧柄及車人之柯。故不訓為茲。其之屬矣。所謂之錯。

錯當从說文从木斫地之借也。

斛謂之岐。

說文斛斛旁有斛从斗厶聲。一曰突也。一曰利也。爾足曰斛。謂之岐。古田器也。岐斛也。古田器也。漢書律志斛作厶。其言嘉量之制云。其法用銅方尺而圍其外。旁有厶。馬注鄭氏曰。厶音條。通也。箕方一尺。所受一斛。通九覽五豪。然後成斛。郭注云。斛斲皆古鐵。錡。

字李善文選注引爾雅作鋤謂之鋤是別本斛說作
鋤鋤矣然斛一名隄乃曰家量米之器意者斛可通
作鋤條音之轉隄鋪亦音近通段與說文一曰突也
一曰利也蓋指鋤鋪用鐵去草甚利起土能成土突
別一義也故引爾雅以證突利二訓耳

九或

或當作絨絨

麋罟謂之罟

罟釋文本或作茅文選吳都賦注曰罟麋網也或曰
罟罟之誤予謂釋文音蒙二茅聲之轉也若作罟則
下文之罟又作罟浸無區別矣且張景陽七命布飛

蘇張條異明是二物豈可合為一耶

流罽謂之罽

釋文或作罽二與羅合音相近侶可通段文選七命
注罽或云飛羅鳥罽謂之羅羸罽大可謂之羅然無
明文可證孟子又從而招之趙注招罽也孫奭音羸
曰罽其足也子謂羅疑是羅字之誤謂羅羸之足也
罽羅之俗體

衣梳謂之視

梳當从擇文本又作流从衣者後人易水為衣耳轉
聲為縷說文縷杜也視樓觀聲也考縷樓通用字縷
有二名一為衣社方言樓謂之社郭注衣襟也一為

襜褕方言曰襜褕江淮南楚謂之種容自閔而由謂
之襜褕其短者謂之短褕目布而無緣蔽而絰之謂
之襜褕又曰縷謂之緹綢謂之縷注祗綢葵衣又曰
無緣之衣謂之縷二說文亦曰無緣也綢流縷同音
通段景純不目褕為衣社之縷為無緣之縷故不曰
衣社曰縷衣也爾疋釋詁三篇為故言古訓餘多漢
儒之語褕視皆當時之方言俗字爾後人不達斯義
目深衣之社釋衣褕誤矣注或曰社衣之飾者別二
名也方言社謂之褕注衣後褕也或作社此大當首
之俗語耳

袂謂之榮

袂古無此字子謂當作穴說文熒鬼衣也鬼衣猶魂
衣明器之屬不為交領但穴一孔而已亦如明器之
竹不成用瓦不成沫也

衣背謂之襟

衣背不見于經傳豈交領象閉背邪

衿

于義未聞注小帶衣禮內則衿纓注衿猶結也蓋帶
長結于身故衿大謂之帶漢書楊雄傳注衿帶也儀
禮士昏禮庶母施衿者解帶之結也

佩衿謂之衿

衿當為衿通作爰如衿蓋大作爰蓋王風鬼有爰

傳爰二緩意佩玉則宜緩行矣衿有四一為衣衽一為交領一為小帶一為佩玉之帶衿帶女子之飾佩玉帶男子之飾衿本作衿襟與衿皆別體也衿又為衾之別體

襖

當从衣說文襖字下引爾疋曰襖二襖二或云即釋訓儂二洄二之異文予謂乃爾疋之缺文附識于此
呂侯考一

錄

當从說文引尔疋作喙麻沙本及繫傳五音韻譜皆作喙惟汲古閣本作錄乃毛氏所改廣韻錄飯臭集

韻作律非古字也

餒

當从說文作餒

康謂之蠹

通作糠春秋昭元年左傳曰穀之飛亦為蠹穀生蠹
蟲實空而為米反康空也

菽

易履公餗艱注一作菽說文作𦉰

釋樂第七

大琴謂之雞

太平御覽引爾疋大琴謂之雞此句下有雞二十註

或傳此是伏羲所制二語疑是舊注

馨

通作喬孫炎云馨喬也

沂

釋文孫云麓聲悲沂悲也沂訓為悲于義無證又云
或作歛命又作沂皆非古字子謂說文新悲聲也沂乃
擊之通段字

鼓

良庭先生曰說文鉉本作鼓段氏玉裁云當作豈旁
支弓部攷字說云从弓支支垂飾命与鼓同意則鼓从
支可知據此則斃字擊安皆不从支矣經典鼓鐘与

鐘鼓之數異文說支部數字說云擊鼓也从鼓
豈豈亦聲讀若屬是与鼓異文異音乃別為一字大
徐刪去讀若屬句而加公戶切遂誤以鼓為數矣
大鐘謂之鑄其中謂之剡

注亦名鑄尚書大傳天子左五鐘右五鐘天子將出
則撞黃鐘右五鐘皆應入則撞蕤賓左五鐘皆應大
如金奏王出入奏王夏此五鐘乃大鐘所謂鑄也鐘
師所掌之金奏非鑄也鑄說文大鐘淳于之屬所目
應鐘也此即大射禮樂縣其南鐘其南鑄之鑄小於
鑄大於編鐘即剡也郭曰大鐘為鑄誤矣

小者謂之棧

棧編鐘也棧之轉聲為淺二之轉為靖釋名淺靖也靖說文一曰細小兒是棧淺靖皆可訓為細小兒矣

簪

通作簪

簞

通作漚漚管之簧也今以竹葉箬葉為之

乾

當作乾

鼓

當作鞀或从兆

釋天第六

謂之景風

郭注本尸子刑疏引尸子仁意篇云燭於玉燭飲於醴泉暢於永風永風即景風通段字也景風即凱風凱風詩疏引李巡云南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也易通卦驗景風一名凱風此乃祥瑞之應太平之所致也

仍饑為荐

荐从艸荐聲与仍音近故皆訓為重也

歲陽

關逢漢書作馮逢關音過夫音馮史記匈奴傳關氏續如胭脂關胭脂音同古詩奪我胭脂山婦女無顏

色是己凡歲陽如旃蒙端蒙之類非同音之通段即
雙聲之通段也

十一月為辜

周禮大宗伯曰禘辜祭四方百物鄭司農云禘辜披
磔牲曰祭若今時磔祭曰止風辜曰名月或取此義
月令磔攘在十二月此曰為十一月之名豈三代異
制有于十一月磔攘者與

天氣下地不應曰霽地氣發天不應曰霧

書洪範曰蒙大傳厥咎霽康成注霽冒也許氏說文
霽地氣發天不應从兩致聲霽籀文省霽字下霽字
曰天氣下地不應曰霽二晦也从雨稽聲書正義引

王肅曰霁天氣下地不應闇冥也又曰鄭元以圍為
明言色澤光明也霁者氣澤鬱二冥二也案霁與霏
音義不同後人比而同之於是二字之義輻輳不明
矣蓋地氣發天不應不為雨而成霽二霧也天氣下
地不應而成露二晦也說文露字下繫曰霜二字下
繫曰霏从其類也露為陰暄之象故繫于霏字之下
分別甚明霏止遇切音近務露莫弄切音近霏後人
霏露霽蒙通用而不求其故妄肆竄改淆亂本文訓
義列置皆陋人為之也說文所述是安國古文與今
文家不同當從之顏氏家訓云許君檢曰六文貫目
部分使不得誤二則覺之此所目必目說文為正也

挈貳

轉聲為雌蜺

疾雷為霆霓

注文不釋霓字諸書引此文亦無霓字疑衍

雨霓為霄雪

或云雪字衍然注云水雪雜下者謂之消雪邵疏引
韓詩章句云霰霰也謂霰為霰二即雪也予謂疑郭
本有雪字許氏所見本無雪字故曰雨霓為霄

凍

當作練

濟謂之霽

濟齊妻音同通既字也

約約

當作約廣韻約二流星約二即約約二字音同方俗語有分別耳

彤

詩絲衣箋曰商謂之彤詩請釋文之融餘戎反尚書作彤據此是鄭君所見爾雅本彤作融矣彤融同部通借字或从肉俗字也玉篇以彤為彤譌矣

釋地第九

江南曰揚州

李巡釋九州之名皆釋字義如冀近也豫舒也雍壘

也荆疆也沈信也徐舒也幽要也營平也呂此推之
則經文當作揚州巡注當云江南其氣懦勁厥性輕
揚故曰揚二揚也後人因五經文字有州名取輕揚
之義俗从木訛之說遂改揚从手矣唐風揚之水隸
釋載石經作揚此揚揚通段字不可援呂為證許嵩
建康實錄引春秋元命苞云地多赤揚因取名焉可
知古作揚所目李巡有輕揚之說也

陽跨

當从周禮職方氏作陽紆

中有岱岳与其五穀負鹽生焉

與及也謂五穀及負鹽也自東方目下無兼產惟岱

則宜五穀兼有夏鹽之利故變文不言有而言與其也

粟

新附字通作𪗇

鷓

二

郭氏山海經注云鷓二當作𪗇二說文無鷓字一鳥兼兩體故名兼从鳥後人所加

釋五第十


三成為昆侖五

惠徵君曰水經注引此文作昆五

案

當作乘形如車乘也

絕高為之京非人為之也

絕古文作說文曰象不連體絕二終不連體故訓為斷也蓋人力所為之也非不因也陵突然而起無所釋屬所目命之為絕釋獸麋其跌跌躔絕有力狄謂其齒有力齒物若刀之斷物然凡言跌者指獸之足而言凡言絕者指獸之齒而言也通作截詩商頌海外有截傳曰整齊也書秦誓截二善論言釋文引馬融注辭語截削省要也海外有截者如刀斷物整齊不連屬也截二論言如刀削物削其繁而扼其要二動聽不知其言之奸也此皆斷之二義至於斷然截

然斷二然截二然則又為辭語矣二為字讀如字為之絕句

當途梧並

梧當作梧从午吾聲午者橫直交互之謂儀禮度而午注云一縱一橫曰午梧並者當縱橫之塗作並呂既遠戰國策之梧並梧字之譌釋名當途曰梧並梧迥也與人相當忤梧亦梧字之訛或曰梧梧枯同音通段字

釋山第十一

河南華河晉嶽河東岱河北恒江南衡

虞夏書毛詩序傳言巡狩之典舉四岳而不言五岳

惟周禮王制尚書大傳史記白虎通風俗通始言五岳之名東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恒山中曰嵩高山釋山之五嶽無嵩高山而有吳嶽與諸家異虞夏書但言四嶽之方位而不言四嶽之所任據偽孔注夫无吳岳子謂四岳四方岳伯主之祭禮視三公中岳則天子主之其禮則視天子矣所曰秩望之祭但記四岳不言中岳也王制五岳視三公疑是漢儒之言非古義矣葛官大司樂五岳四鎮崩令太樂凡遇災異雖天子之尊夫必減膳徹樂况災異之大者乎此乃古禮故徧舉五岳非巡狩之制也爾正之五岳篇曰為周初之制武王克殷易代不釐禮乃

呂吳岳為五岳之一夫取西土發祥之意爾至周公營成周呂洛邑為天下之中於是去吳岳而呂嵩高山為中岳呂嵩高為中岳亦虞夏殷之舊制耳尚書大傳云五岳之事何休公羊傳注引尚書有還至嵩如初句或今文尚書有此文今本脫去抑或大傳有此文俱未可知也書正義云不巡中岳者蓋近京師有事必聞不慮枉滯且諸侯分配四方無屬中岳故不須巡之也此謂虞都冀州呂霍山為中岳耳

左右有岸岳

岳古无此字夫不知當从何聲釋文音口闕切集韻有岳岳二字音渴合切引說文閉也或作岳又有岳

屨二字云山左右有岸曰屨或从厶集韻之說卽灑
足文也則此字与屨屨二字同音渴合切屨非屨字
又或从厶二乃匡字之譌卽合巾之合屨屨匡句皆
合之別體

小山別大山鮮

鮮別體作𩚑誤作𩚒毛傳作𩚓釋名作𩚔通𩚕字也

𩚖

當作𩚗說文山多大石也

多艸木岾無艸木岾

說文無岾字釋文三厶字林聲類並云猶屺字屺改
皆从己得聲則屺可讀古開反改之轉聲為亥是屺

可通作岢矣詩陟岢傳山無草木曰岢山有草木曰
岢與溺足異文孔疏以為傳寫之誤段又懋堂欲據
此呂改紘然說文釋名諸書釋岢岢皆與溺足同豈
諸書盡誤耶孔氏云傳寫之誤無疑義矣段丈又曰
岢之言岢落也有陽道故呂言父岢之言茲淋也有
陰道故言母近于整矣

石戴土謂之崔嵬土戴石為岨

詩卷耳傳崔嵬土之戴石者石山戴土曰岨孔疏與
爾足正反者或傳寫誤段丈云石戴土者以石戴於
土上土戴石者曰土戴於石上有辭異而義同者此
是也

霍山為南嶽

霍山有三皆漢儒之說也一在山西漢書地理志河東郡朮縣霍太山在東一在安徽地理志廬江郡潯縣天柱南有祠一在湖南地理志長河國湘南縣禹貢衡山在東南風俗通云衡一名霍是衡山漢時又名霍山矣凡名山升中于天者古人皆謂之太山太山大山也堯都冀州霍山在畿內即以為中岳故又名霍太山漢武以潯之霍山為南嶽於是湘南之衡亦蒙霍之名矣郭注脫落不全全文見毛詩書出正義注云在衡陽縣南今在廬江潯縣西即天柱山潯水所出也注意謂衡山平為南嶽今則以霍山為南

岳矣南岳記云軒轅乃以滌霍之山為副蓋封禪之
典有副山如封泰山則禪亭云亭云副山也以此推
之則當時方士之說必以滌之霍山為衡山之副矣
孝武憚江湖阻乃移神于滌之霍山並行封禪之
禮焉所以注云南岳本自以兩山得名非漫近也近
指孝武而言若曰古則軒轅時即以霍山為南岳之
副矣是累純明言兩山而却疏云郭以衡霍為一山
誤甚子謂衡山為南岳其來久矣豈得以方士荒遠
無稽之說以為始于軒轅哉即以霍為南岳之副兩
山相去二十餘里燔柴瘞玉分為二所恐不然矣詩
疏引孫炎說以霍山為誤當作衡山於義為長

嵩高為中嶽

史記封禪

書

歲歲

二

月東巡狩至于岱宗岱宗泰山也

五月巡狩

玉

南岳南岳衡山也八月巡狩

岳華山也

十一月巡狩

玉

北岳北岳恆山也又曰中

岳嵩高也司馬子長親從孔安國問古文尚書此為

古文家說無疑伏生大傳云五岳之事何休公羊注

引堯典有遠

玉

嵩如初句則今文尚書亦有中岳矣

漢書地理志潁川郡嵩高縣武帝置以奉太室山是

為中岳古文以嵩高為外方山古文云二終是尚書

古文家說即遠

玉

嵩如初句之傳注也據以上諸儒

之說則今古文皆有此一句矣豈可云帝舜時亦如

堯制以霍山為中岳乎子謂釋山首列之五岳為周
初之制篇末五岳之名為成周之制耳未可遽謂漢
武以後諸儒所竄易也

釋水第十二

歸異出同流肥漢大出尾下

漢當他漢說文水浸也从水糞聲俗作米田誤說文

侶米而非米者矢字挈算屬注毛詩傳曰所出同所

歸異為肥惠徵君曰水經注引捷為舍人曰水異出

流行合同曰肥又引字林曰函雅異出同流為漢水

藩謂舍人吕忱所引函雅与毛傳郭注不同陸德明

音義不釋肥字漢字下云數問反義此字不和或方

周反水本同而出異釋文一書為北宋人改竄之本
非陸氏之舊如漢下云二必錯改之誤也意者舍人
本無歸字作異出同流曰肥与毛公所見本異故其
說亦異矣水經注引爾雅作歸異出同曰肥者乃後
人不達旨趣反據今本爾雅改之耳呂伯雍引爾雅
異出同流為漢水者疑是舊注非經文也陸元朗曰
水本同而出異即異出同流之義蓋引舊注呂釋漢
水或即字林之文不可考矣

汝為瀆

說文涓小流也爾雅曰汝為涓詩汝墳傳曰墳大防
也墳瀆雅音同可呂通段焚墳為厓岸呂防水溢瀆

為水涯音同而訓不同也經文自灘目下皆釋支流
小水之名涯岸水涯乃土地之名豈可以為水名乎
當目說文為正

江有沱河有灘汝有瀆

此釋水旁土地之名非重見也詩正義引李廵曰江
河汝旁有肥美之地名是也子謂江有沱二當作汜
禹貢岷山道江東別為沱說文沱江別流也召南江
有汜又曰江有沱分晰甚明汜記文水別復入水也
一曰汜窮瀆也凡水決而復入者為汜水決入去而
不復入者為窮瀆窮瀆之地必肥美宜種植而河決
之地尤肥美窮瀆水之窮非謂地之窮也是沱為水

名不得蒙土地之名矣。澨當作雍。俗書或作雍澨書。鄭陽傳申徒狄蹈雍之河。顏籀注雍河水溢出為小流也。說文河澨水在宋。自河出之澨也。凡河水下流為土所壅反決出者是矣。反流決出不復入者夫名雍其地膏腴所謂一石之水五斗之泥壅田。盛泰稷亦如江之有汜也。瀆當作墳。詩汝墳正義曰瀆汝所分之處有美地。因謂之瀆。墳作瀆傳不然者。呂瀆從水。此墳從土。且伐薪宜於厓岸。大防之上不宜在瀆。汝之間也。可見毛鄭亦同。李廵之說矣。孔氏不知瀆水當作涓水。故曰瀆汝之間耳。陋人妄改。記為汜。是因篆體有作汜者。泚形与汜相侶。目為汜字之訛。又

不知雍雝澗墳瀆為通借字呂意改之耳郭注重見
非是李廵說於義為長

江淮河濟

淮从水佳聲不當讀戶乖切雀聲近準故釋名曰淮
準也四瀆之濟當作漘說文沈水出河東垣東王屋
山東為沛二沈也東入于海从水出聲又曰濟水出
常山房子贊皇山東入泚从水齊聲應劭風俗通濟
為四瀆之沛於是經傳之文皆作濟矣漢碑四瀆之
沛書作濟或作沚在應劭之肯已誤不始於劭也

爾雅小箋下之上

甘泉江 藩釋

釋草第十三

草當作艸草說文斗櫟實也非艸木字

藿山韭菘山葱勁山龍蒿山蒜

說文無藿字說文豨山韭也或云藿乃藿之省文藿亦之少也非韭也或曰當作藿說文艸也詩曰食藿及藿此韓詩義今本誤藿為藿耳本草曰藿為山名蓋曰產藿得名然今之山西江南之藿山不聞產韭也惟紹興府西六里有藿山因產藿得名句踐自嘗藿之後口臭乃采藿食之曰亂其臭豨疑即山韭藿

乃載之俗體藿豨不同所見本異爾藜頌曰山韭與家韭相類但根白葉如燈心苗耳今藜菜與藜說略同山蔥見十金方非胡蔥也藜俗作藜寇宗爽本草行義曰葉如金燈差狹而更光故古人言藜露旨其充滑難貯之義山蒜韭今之大蒜漢時得胡蒜於西域名曰大蒜呼內地所有者曰小蒜山蒜小蒜之別種頌曰山蒜大而具勤韌作莖

朮山菊楊抱菊

朮說文作朮有白朮蒼朮二種總名曰菊藜頌曰花紫碧色亦俗刺菊花因朮花如菊故名菊也朮今之白朮楊今之蒼朮蒼楊一聲之轉

前王琴

前說文山莓也。前王琴也。前蒨之省文。段文懋堂云凡物呼王者皆謂大。

萊王芻

說文蓋艸也。本艸云俗名萊萐。爾雅所謂王芻。即詩淇澳之萊。據此蓋乃萊之別名。而萊萐即萊竹。萊竹即萊萐矣。爾風錄竹琦二音義曰竹。韓詩作薄篇萊也。篇萊即為萐也。

拜蒨萐

釋文覆說文廣雅皆云萐也。李焘本作萐艸也。毛本作蒨艸。誤。爾說文作萐。淮南說林訓蒨苗類。聚而不

可為絮高誘注蒿苗荻秀楚人謂之蒿讀戰敵之敵
幽冀謂之荻若也亦重所見古本爾雅作當即蒿也
與郭本異

繁皤蒿

皤老人頭白也蒿背色白故名皤又名白蒿叢生甚
繁故謂之繁又謂之旁勃旁勃即蓬勃聲之轉也徐
言之為蓬勃疾言之為蓬今人則謂之蓬蒿矣

葦

當作草

荼

通作茶

狼尾

或作莨尾

果羸之實枯樓

羸俗字即螺羸也枯樓當依說文作莨莨名螺羸
州實夫名螺羸後人因莨莨果實乃去虫作果易虫
為羸耳庸人據說文在木曰果在地曰莢及莨莨果
莢也改羸作莢是不知道果莢螺羸莢莨為聲之轉皆
可通用古人不甚分別也今名瓜莨夫聲之轉耳又
名天瓜其根潔白為粉名天花粉天花天瓜之誤

羸

說文作羸

衆秣

釋文衆音終予謂此義从音出也古時釀酒必以冬
月令仲冬乃命大尊秣稻必齊也終之从冬為諧聲
亦兼會義謂四時至冬而一季終矣以秣釀酒在冬
時所目音終而義大為終也

卉艸

或據禹貢疏引舍人云凡百艸一名卉及藝文類聚
引作卉百艸謂經文脫百字案唐石經與今本同是
唐本無百字矣且舍人注凡百艸一名卉郭注百卉
摠名二家注皆因經無百字故曰百草百卉以釋之
若經有百字又何必為此詞費哉藝文類聚所引必

有錯誤不足為據也

莧

釋文音古本反是菜字之訛

藜 菘 菘 莧

四字从艸皆後人所加

黃瓜 莧 莧 豕 豕

說文莧豕豕也御覽引孫炎云冬瓜一名瓜裂也是
冬瓜一名瓜裂莧即裂字也可見亦重亦言之本皆
讀莧字絕句經文當如唐蒙女羅菘然之文作黃瓜
瓜冬瓜二裂矣後人謂郭讀冬瓜絕句然郭注但云
本竹曰瓜顯未嘗云莧莧顯也意者郭讀與許孫

同莳屬下句乃傳寫之誤爾

芘芘芘

芘芘齊芘聲之轉也

著

釋文音著本亦作苻說文作苻案說文無苻字釋文引字林往二誤為說文註是字林作苻耳注江東道食之夫呼為著音杏郭本二作著不當云呼為著二註是苻字之誤接余當从說文作姜餘

薛白蘄

今之土當歸也

芟萎萎

姜

說文無姜字御覽引吳普本草云女姜一名葳蕤子
謂姜姜乃女姜之誤女誤作姜文爛之故也姜本作
姜後人因草有女姜乃加草呂別之又誤為胡姜之
姜轉二錯誤遂致經文訛為姜姜不可解矣

姜光

釋文姜一本作決即草決明也

莖莖

當作無表注一名白黃下文云黃文莖白黃豈白莖
邪

類

說文無莖字公羊宣十季公孫歸父帥師伐邾妻取

蕪是古有此字或曰說文本作蕪

蕪桂荏

說文蕪桂荏也又云桂荏蕪也業桂荏紫蕪也當从許讀

蕃虞麥

說文麥辛菜蕃虞也又云蕃虞麥也與蕪桂荏同為轉注亦當从許讀

蔞蔞

蔞當作蔞蔞說文苗也苗蔞也此釋凡草之條皆名蔞也或引管子地員篇草蔞戶為解失之矣

蔞蚯

詩毛傳作芘芘說文草木魚蟲疏皆作虬虬字異音
同虬乃虬之誤虬即蜉蝣朝生莫死收崔豹古今
注曰芘芘木槿二朝榮莫落与蜉蝣同故名夫同
荆葵槿屬也

藪藪藪

說文藪草也疾言之藪也徐言之藪藪也藪藪从草後

人所加

雉南活芼

陳藏器本草云通脫芼芼即脫字今之通草也

龍天齋須葑蓂

龍通作龍詩龍風限有游龍是也葑毛傳葑須也說

文苳須苳也苳須為雙聲苳苳為疊韻坊記注云苳
蔓青也方言豐莞蕪青也陳楚之郊謂之豐二苳音
同字異苳苳轉聲為苳二為蕪青又名蔓青本草諸
家或曰為芥類或曰為白菜惟埤雅嚴氏詩輯爾雅
翼三家之說近是所謂在南為苳在北為蕪青蔓青
也苳有二名一名蕪青又名蔓青南人呼為苳世說
新語春苳夏韭是已苳南方之青菜葉與北方蔓青
相侶其子俱可榨油青菜味甘如白菜蔓青味如芥
菜宋國博保淳自安邑携蔓青子至揚州種于行館
一季之後變為青菜矣土性之宜不同如此豈猶增
化為枳哉龍天齋紅夢也須苳苳青菜也當分為二

經文連屬乃傳寫之誤

勞隱蔥

陶隱居以為桔梗葉古時桔梗薺芫沙參三物不甚
分別故藥頌目為薺芫苗救荒本草又目為沙參苗
也

菹

菹之別體

薺

當作薺說文薺草之小者

薺芫蘭

注薺芫蔓生如此注則薺芫一名蘭矣詩芫蘭之枝

說文芄蘭莞也皆云芄蘭無藿芄之名且邢疏云
藿一名芄蘭是芄字當為衍文

沈

當作先

蘭虎藿其實藿

經籍無蘭字或音寤釋文音其隕反侶有寤音集韻
同茵姪為茵字之誤藿說文亦之少也毛傳藿猶苗
也藿藿古字通藿為初生之豆苗亦之名少亦如初
生之禾名稗矣又云藿鹿藿之實名也蓋豆之種不
一其苗葉皆名藿惟鹿藿之苗葉則名蘭豆之實古
名亦今名且惟鹿藿之實則名藿蓋鹿亦名鹿藿本

草謂之鹿豆亦名豎豆从豆勞眉聲非古字也
其本蓋

詩澤陂正義引釋草文又引郭氏曰蓋莖下白藕在
泥中者今江東人呼荷華為美宮美宮北方人便以藕為
荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或
用根子為母號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者
也今江東人以下云云疑是郭氏音義文

紅藕古其大者歸 莖齊實

說文曰歸為齊實是許讀其大者絕句矣歸莖聲相
近齊實一名歸莖徐言急言之別耳凡草木蟲魚之
名或取同聲或取音近後人所謂轉聲疊韻也本草

陶注馬蓼生下溼地其最大者名龍鼓龍鼓即龍古
是陶貞白亦讀其大者絕句矣當从許讀

芹楚葵

芹說文作苽云菜類蒿周禮有苽苽又別出芹字云
楚葵也周禮注云芹楚葵也音義曰芹說文作苽據
此則說文無芹字乃後人孱入者考芹有二種一為
野芹莖葉黑色味甘如藜蒿疑即說文蒿類之苽一為
芹菜青白色味甘美有水芹旱芹疑即楚葵周禮注
曰苽為楚葵許鄭異義爾呂覽伊尹曰菜之美者雲
夢之芹二說文作苽二芹聲相近苽即芹字也生于
雲夢故名楚葵

藟 藟

後人加草

藟

說文作藟

藟

通作藟

藟

當作肩

藟 盜庚

藟一名夏菊園經云六月開粵如菊粵李時珍云庚者金也夏開黃花盜竊金氣也予謂三伏時金氣為

火所伏此花色黃屬金獨不為火所制又採後見露
即生其花甚紫故又名金沸草若湯之涸濡然栗金
精之氣是曰其性能降肝逆也

蔞

蔞字之別體

穎凍

穎凍款冬聲之轉也

中魁菌

釋文郭音仇則字本作頰二當作頰類也魁舍人本
作鳩通借字也

藥

當作夔

蘆從水生薇垂水

蘆水草也非蘆無也蘆鍾鼎文目為眉壽字通作酒
釋名酒眉也臨水如眉也釋水二草文為酒蘆生于
水酒故名蘆薇生于水過其葉垂于水中陳藏器本
草所云薇生水旁葉似萍者非薇薇之薇也或曰即
野豌豆謬甚或謂蘆从水生二衍字又謂蘆從為句
皆無明文可證

鄰

說文鄰水生屋石間鄰二也鄰二水流澮間澮旁之
土謂之田稜竹節有稜如田之稜侶水之鄰故名即

本改作那非是

生夫王

蔡月爾

蔡

釋文引說文云蔡土夫也是說文讀生夫王蔡今說文作蔡月爾乃後人據郭本改之耳此半農先生之說也釋文引說文生作土則土从草乃後人所加

蔡

蔡之眉文庸人云蔡俗字非也

恙杜榮

恙釋文云夫作芒御覽引雜字解詁云恙杜榮素恙芸二字說文分別甚明芸必是芒字之誤豈可據誤字強合恙芸為一物哉

的藪

藪集韻與葍同當從釋文作藪

策刺

刺說文从草策說文刺也字杜葍字下葍即本草此之葛勒蔓侶葛有刺策草芒曰策因葍有刺故策屬于葍字下又齊疾黎也下有刺字云策也因疾黎大有刺故分屬于葍字下使讀者知二物皆有刺矣或云策自有草名誤

蕭藪

古無藪字當從釋文石經作藪蕭从草蕭聲音同蕭周禮甸師共蕭茅杜子春墳蕭為蕭二之轉為藪二

音修轉聲大同肅二轉為狄蕭秋肅狄同為一類後人不知莪有狄音乃別出莪字耳

蓋大苦

注今日草也或云蓋俗地黃郭本孫注見詩疏沈括夢溪筆談云爾足注大苦為日草非乃黃藥也其味極苦故謂之大苦予謂蓋非甘草藥頌冠宗真亦疑之考說文昔甘草也苦大苦苓也又曰蓋大苦也說文之字日類相次如日大苦為甘草則當次于甘字之下不應在薛字之下是亦重不日苦為甘草矣既日大苦為苓而又于數十字後別出蓋字有非同條牽屬之例此必後人因尔足毛傳苓作蓋增入非許

氏之舊藥頌曰盞苓通用二字雖不同部然音近可
呂假階也孫郭豈呂百草味極甘反訓為大苦夫如
亂之訓治與公食大夫禮記云釧芘牛養芋苦豕薇
鄭注今文苦為芘二音戶芘苦同部字得通假本草
云乾地黄也則或云佻地黄不為無據矣予謂大苦
必非自草而地黄又名苦亦非苓也苓藎是黃連之
屬連苓古音近可呂段借至於存中之說黃藥即今
之黃藥子藥頌曰原出嶺南今夔陝州郡及明越秦
隴山中大有之蓋自漢武開通南粵此品流入中土
至唐末醫師始用之所呂不見于別錄諸書宋開寶
始著錄豈可呂後世之藥釋爾雅哉學者于此存疑

馬可也

芫

釋文本又作芫

活

集韻曰為即獨活

芩

郭音浮草木敷榮之敷也說文作𦵏類篇薄同𦵏

傳

芩 芩茶或芩芳

茅之芩也

葦醜芳

葦之芩也

芟菰

注伯華而小實中子謂今海濱所產之菰皆實中者故詩疏引樊光云芟初生蔥騁色海濱曰菰也

其萌蘗 滄笋莖華榮

說文夢灌滄以草夢聲讀若萌許君讀滄字絕句犯注先釋笋後釋滄是郭本作其萌蘗滄句笋滄莖華榮與許讀同傳寫誤曰滄字屬下句陋人不察見笋下多一滄字妄刪之耳蓋滄通為敷蘗滄為葭菰之敷笋滄莖華榮總釋凡卉之敷也

筠芟 樊菰

注今江東呼藕紹緒者蓋謂藕節之旁生小藕如瓜

之紹也也元和顧君千里云說文芎芩也茅根也芩
草提也依許君所說是爾雅本云芎芩芩根郭誤芩
為芩遂目芎芩為一義芩根為一義茅根也之上當
有一曰二字此別一義目芎芩專屬茅根也

不榮而實者謂之秀

釋文云眾家並無不字郭雖不注而音義引不榮之
物證之則郭本有不字案郭引不榮之物不知為何
物也然經文本謂之萐草謂之榮二而實者謂之秀
榮而不實者謂之英皆對舉成文不應有不字矣即
有不榮而實者夫不過一二種耳經文豈不略其習
見者而獨著其不習見者耶郭本恐誤

釋木第十四

栝山榎

詩疏引孫炎曰條栝也據此古通作條無栝字也夏楚之夏不以木通作榎說文云榎也

榎

榎釋文音徒亂反非是榎榎二字楷書訛為一字榎說文从木段聲讀若賈古雅切世間之木無名榎者所引說文無榎字也柶當從康成禮弓注作柶二从木也聲段也音近一聲之轉耳庸人承陸氏之誤謂与下榎榎之榎相涉而亂強不知引為知也

榎

撥通作廢檝說文可作牀儿即檝也此為柶屬亦
名檝

柶

段丈懋堂云說文無柶字古今韻會曰說文作檝今
文作檝然說文別有檝字曰柶也柶乃柶字之誤據
韻會疑此字後人所增

柶

柶一名柶今之茅栗也栗柶音同通用字大雅皇矣
其灌其柶言木叢生之狀非木名說文引此句者柶
之又一訓也或曰為即其灌其柶朱之矣柶柶也柶
又為屋桁上標又為羊棗之別名

榿落

榿說文檮之重文曰木也呂其反裏松脂讀若華即
今之榿木榿當作華二冠見莊子其木用呂飾器色
如黃楊故亦名文木內反貼弓靴外反焚之極香

英梅

英說文作^法桮梅為桮為^桮桮今之楠木也酸果之梅當
作^桮桮古文作^桮桮从甘者本草所謂日為酸母也

榿柜

說文柳榿柜本也柜柜通用字榿說文訓為履法不
目為木名榿是榿字之誤榿柳同音聲之轉耳

榿

釋文樊本作楷六書故曰為今之鳥相

科者聯

下句曰科上句曰喬雖有上下之別狀上句有高者
下句亦有高者故曰句如羽喬也凡上句下句其枝
必相糾繚二聯通借字

榘榘

榘疑是榘之別體榘俗字當作醢通作榘

榘無疵

說文榘母杻也杻乃杻字之誤蓋說文本作疵後人
改作杻校者因說文無杻字遂取字形相近者妄改
為杻耳

旄澤柳

今之垂柳下垂若節旄狀

杞枸榼

人獲歲久似人形枸榼歲久似狗形故獲名人獲杞
名枸榼也

檄犬椒

說文菜椒實裏裏如表者椒似菜莫出淮南菜莫菜
類也檄是椒字之誤椒當作菜

檄酸棗

注孟子曰養其楮棘二棗字之誤坊本孟子亦誤作
棘檄今之酸棗其實中人名酸棗人楮棘世無此物

或曰叢棘釋楮枣豈不大謬哉

遵羊棗

內則芝栢賀氏云芝木椹栢軟棗羊矢棗也內則釋文云栢本又作糲二栢之誤字即說文之棗棗樽遵音同通用字

棗白棗

文選注棗今白棗也是棗本作糲矣釋文作棗

辨

當作辨如瓜苦之名瓜辨也

菜椒醜菜

釋文菜字下有雙字音所留反又所子反據此則注

萊莫子莫乃莫字之誤蓋萊一名莫子伯萊莫而小
非萊莫實可知矣

釋蟲第十五

蝮天蝮

夏小正蝮則鳴即月令之蝮蝮鳴釋文引蔡邕章句
曰蝮為蝮蝮說文蝮二蝮也一曰蝮天蝮又曰蝮蝮
蝮也又蝮短孤也蝮又从國周禮蝮氏鮑注蝮當為
蝮今御所食蛙也萊蝮蝮二蟲也蝮音近蝮即蝮字
說文無蝮字陋人據郭本爾足增此句耳蝮一名蝮
急言之曰蝮徐言之曰蝮蝮本草云蝮蝮穴地而生
立夏後在鳴聲如蚯蚓小正紀于三月則其鳴近立

夏時不必在立夏後矣。蝮蛙也。今北人呼為水鷄。南人呼為田雞。二蟲皆于初夏發聲。小正紀蝮不紀蛙。月令則並紀之。說文蠹蝮姑也。即經文之天蠹。蠹天同音。蠹為本字。天為段借字。疑許所見古本不足作蠹。蝮姑與郭本異。許曰蝮為短狐。與鄭異。或云蝮蝮即蝮姑。二蝮聲相近。段借字於義亦通。

蜚蠊

說文蜚蠊也。又曰蜚臭。蝮負蟻也。蜚負蟻諸書牽混。雜明孔穎達曰。本草曰蜚屬蟲也。然則蜚是臭惡之蟲。害人衣物。故春秋左氏傳曰。有蜚不為災。亦不書也。春秋左氏經傳皆云有蜚。則此蟲名蜚。一名蠊。

蟹而舍人李巡皆云蜚蠊一名蟹非也按郭注蟹即
負蟻臭蟲是郭本作蟹蠊蟹與許所見本同舍人李
巡本乃作蜚許氏於蜚字下曰臭蟲負蟻也然則蟹
非臭蟲矣蟹蜚同韻通用蓋說文本作蟹二盧蟹也
陋人刪去蟹字耳合而觀之是舍人李巡許郭皆讀
蟹盧絕句矣沖遠之說非也郭云臭蟲負蟻考之詩
傳明是二物蜚臭蟲也蟻草蟲也詩趕二阜蝨傳曰
草蟲常羊也常羊即負蟻箋云草蟲鳴則阜蝨躍而
從之是呂謂之負蟻臭蟲乃春秋姓之蜚也漢書五
行志劉向呂為蜚色青近青青非中國所有兩越盛
暑男女同浴川澤溼風所生為蟲臭惡是時嚴公取

齊淫女為夫人既入淫於兩叔故蜚至此蜚之一名
臭蟲也師古曰蜚者中國所有非南越之蜚未詳向
所說考說文有不宜有也南越之蟲北方不宜有故
曰有蜚蓋漢武呂南越為郡縣之後地氣自南而北
於是中土始有蜚矣如鳩鵲古不踰沛今則天下皆
有之有蜚鳩鵲來巢皆紀異也若呂蜚乃中土之蟲
而鳩鵲夾中土之禽有何異之可紀耶師古不通古
今所謂馬牛而襟裾者也予謂蜚古之通用字蜚乃
臭蟲之本名負蟻亦名蜚耳惟蜚不知何物本草云
飛蟻一名墟蜚飛蟻亦不知為何物也蟻亦作盤古
字通

街

考工記鄭注卻行蟻行屬字本作行後人加虫作街
又省作街俗字也

蜩娘蜩塘蜩

塘夏小正作唐蟬之大者娘塘聲之轉也

蜚蜻二

蜚茅蜩

蜚即蜚之別體蜻二又名茅蜩蜻蜚同音通用詩碩
人蜚首箋云蜚蜻二也方言蟬其小者謂之麥蜚茅
麥蜚聲今北人尚呼為麥蜚也吳人呼為葛蜚廣南
人呼為草蜚二茅之轉聲侶蟬而小故為蟬屬

蝓蝓馬蜩

蜚蛛蜚鹿

蝻說文馬蝻也又蚡蚡蚡蟬屬鄭志王瓚問曰爾雅
莫駱螳螂同類物也今沛魯呂南謂之螳螂三河之
域謂之螳螂齊沛呂東謂之馬駱予謂馬蝻即馬駱
二蝻聲相近方俗語不同耳堂螳馬蝻似蟬而非蟬
故爾疋呂為蟬屬說文不妨分屬次于螳螂一類不
可謂失其次也馬蝻螳螂之大者其形如馬故名所
呂說文次于螳螂之莽也蚡蟻鹿之別名今之支遼
江北人謂之遮聊鳴聲似之至深秋其鳴無力低如
報二矣報即蚡蚡之轉聲蝻蚡二物玉篇廣韻呂為
一物非也蚡釋文音木本或作木非說文無蚡字作
沐為是

壤蠶桑

即今之桑蟲小見痘症用之

蚊蟻蚘

蚊當作發考工記梓人注翼鳴發皇屬今之馬蟻春
日土膏動從地下鑽土而出若發土然故謂之發蚊
本作埃雷土也後人易土為虫耳說文蟻蟻蟻蟻目翼
鳴者又蟻二蟻句蟻也疑許所見本作蟻蟻蟻蟻即
發皇也是許艱昏以蚊蟻為句郭讀蟻蟻誤矣

蟻

當作卷

王蚊

蚊如斯父與父之類不必从虫

姑蚤强蚌

釋文蚌郭音羊亡婢反本或作芋說文作羊字林作蚌弋文反今本說文作蚌後人所改諱呂所見本皆作羊字林从虫月類加耳郭作蚌恐誤姑當从說文作姑蚌說文搔蚌也則非姑蚤明矣

婢

當作蟲

滾藜螂蛆

螂通作即蛆俗字當作胆蠟說文蠅胆也胆蠅乳肉中也秋官蜡氏鄭注蜡骨因臭腐蠅蟲所蜡也據此

是蟾為蛆之古體胆為正字蒺藜即胆聲之轉也

蟻蝮蝮

說文作復陶左傳疏引李巡云蟻蝗子也韋昭國語注蟻蝮蝮也可以食說文云劉歆說蟻蝮蠹子也董仲舒說蟻蝗子也何休公羊注始生日蟻太曰蟻漢書五行志董仲舒劉向曰為蝗始生也案董子劉向乃公羊家說外傳曰蟲舍蟻蝮二復陶也蟻蝗子也祭統云陸產之醢鄭注曰為蟻蝮之屬故韋昭云可食是董子諸儒皆目蟻為蝗惟劉歆曰為蝗子春秋宣十五年冬蟻生五行志云劉歆曰為蟻蝮蠹之有翼者此左氏說與公羊家說不同歆謂有翼者即今

之飛馬蟻許君大目復陶為蝗子因散之異說故又引仲舒說目足成上文之訓耳非復陶又一物也

蟋蟀螿

蟋蟀當作悉螿螿見方言音鞏蚤有鞏音疑是蚤之別體

螿蟻

注蛙類則蟻為蝦蟆矣螿古無此字或者祇作敬不從虫又說文螿二處唐諸瓘螿語之轉疑古本作螿不作螿

蝦蟇

蝦蟇二字說文所無蝦蟇从見聲當讀如見或讀如鋏

釋文音閑銀之轉音耳予謂古本祇作貝不从虫也
馬蛟一名馬蠲夫名馬蚘夫名馬蚘是蛟古本作校
或作淺後人改从虫校淺蠲蚘蚘音同通段字郭音
仕板反字林仕免反皆聲之轉也予謂注馬蠲蚘俗
呼馬蚘郭不云馬蠲蚘而云馬蠲蚘是郭本作馬蠲
不作馬蚘今本非郭本之舊矣蚘音均良之轉聲即
今之叢衣蟲多毛多足北人呼為錢串子詩蠲二者
蠲說文作蜀葵中蠲也从虫上目象蜀頭形中象其
身蠲二蠲馬蠲也从虫弓象形益聲蓋蠲之形似蠲
故次于蜀字之下夫如蜀字象形上四橫書目字也
象其頭勺象其身蠲二也蓋之轉聲為主毛詩吉蠲

為饒韓詩作吉圭是己娟圭音相近故又可讀作娟
矣或云當讀作桂拘墟之見爾高誘淮南注曰蠲為
榮火今夏秋間草中有一種蟲其形如蠶而小長二
三分尾有光如飛榮吳人呼為蚰蜒蟲其誘之所謂
榮火與

皇蟲螿草蟲負螿螿蟲蚣蝮螿螿螿螿螿螿螿螿螿

皇蟲草蟲蝗也螿蟲目下悉蟹之屬也幽風五月斯
螿動股箋云自七月在野至十月入我狀下皆謂螿
蟀也故知螿蟲目下為悉蟹之屬因其侶蝗連類及
之耳毛傳斯螿蚣蝮也螿即蜥字析有斯音所目通
作蜥二螿即斯螿釋文螿本又作螿詩作斯同是也

注蝻蝻說蝻蝻蝻也在牛馬反上者今牛蝻之類
非恙蝻矣郭說非是釋文引字林云蝻蝻侶蟬在牛
皮者因郭注而誤也蝻蝻古字通所目誤目蝻蝻為
蝻蝻耳蝻古無此字不知為何字之誤訛釋文或作
蝻是也與蟬屬之蝻蝻同名

蝻蝻蝻

注即蝻蝻也蝻古無此字乃蝻字之別體說文蝻蝻
蝻也謂其形死曲虎蝻之屬蝻蝻為一物死蝻為一
物若曰無殼者為蝻蝻今之曲蝻也有殼者為死蝻
今蝻牛之類也

蝻
毛蝻

蟲以茲聲或公或私
學之類即此類子

蜈蚣
蛄斯

注即哉二說文毛蟲也即毛哉食木葉其毛螫人吳人呼為哉毛揚州人呼為蚌辣子字从函不从白

說文蛄斯黑也生樹葉上吐絲如壁錢育子其中雀喜食之本草謂之雀癩變色黑久之色變五彩生毛不螫人夏秋之文化為塊螺別錄諸書目為即哉誤矣

蠶羅

注蠶蠶說文蛾羅也次于蝗類蠶蠶之蠶作蠶曰蠶時術之二蛾通作蛾蝗屬也說文草木與蟲皆本爾雅當呂說文為正郭呂蟻為蠶蠶失矣

朽

當从說文作丁

𧈧

釋文𧈧說文字林从虫二乃虫字之誤然說文虫虫
二部皆無此字疑是脱文

次蠹

蠹釋文音秋蠹非象形又非声當是蠹字之誤即蟬
游之蟬与秋音同記故音秋也次音近蠹蠹音近子
次蠹蠹子一聲之轉

蟻增

蟻集韵音肥蟻名出北海狀如凝脂素黃白色狀如
白脂故名黃今之白海蛇也齋齋之色亦白如脂故

蚺
詩人呂比碩人之頰則此字祇作育不必加虫矣

說文作蚺云伊嶺聲

蛭
蛭至掌

蛭注水蛭也吳人呼為沙搭齧人足人過之即鑽入足掌故名至掌

焚
焚火即炤

詩炤耀宵行即炤炤耀通用字

坭

坭作厄

蟻

漢書楊雄傳甘泉賦浮茂蟻而撒天當作茂蟻說文
新附字

王
蚨場

蚨字林音秩可通作秩 二場蝗蟻聲之轉

蟻
桑爾

蟻當作象即像也像相實周官掌染注謂之象斗蓋
爾之形楸爾如象斗故名郭曰為蟻爾弗思甚矣

坑

當作亢爾之大者亢大也

蟻

當作蟻

爾雅小箋下之下

甘泉江 藩釋

釋魚十六

鯉 鱣 鯪 鮎 鯉 鮠

別三魚之異名也郭氏分為六物謂得諸時驗不從先儒舊說然三魚乃常食之魚人所易知其兼名則人有未喻者故先儒分別言之豈先儒不識常食之魚耶今一一疏明之鯉之大者名鱣衛風傳曰鱣鯉也箋曰大鯉也古訓鱣為大鯉無異說自陸璣草木魚蟲疏謂鱣身形似龍銳頭口在頰下背上腹下皆有甲縱廣四五尺于孟津東石磧上釣取之大者千

餘斤於是遂分為二矣陸所說之魚產于海者閩東人謂之黃魚吳人謂之着甲因黃其頭及身皆有軟骨明如水晶產于江者江南人謂之鱖魚因白有軟骨口有骨如笏大明如水晶揚州人呼為鮓非鯉也三十六鱗者則謂之鯉如鱣鮪發二鯉也古語鱣鮪過龍門為龍鱣鯉也鮪鮓也陸郭所指者乃鱖黃魚亦名鱣耳鱣又為地鱣之別名鱣為三物之名豈獨不可為鯉之兼名耶鮓說文鯉也鯉說文鮓也鮓說文鮓也鮓為鮓類故舍人曰為石鮓也詩魚鼈傳曰鮓鮓也鮓鯉之別體詩正義引孫炎曰鯉一名鮓二今之鮓魚仰額尖口其形如鮓故名鮓鮓之轉今

俗呼鮎如年釋文曰鯪為白魚附會郭說耳鯪魚屬
傳鮎也阮尚書曰釋文鮎直冢反鯪下云鮎也正義
云徧檢諸本或作鯪鯪或作鯪鮎又云或有作鯪鯪
者定本鯪鮎二與鯪音同考正義引舍人曰鯪名鮎
釋文鮎下云毛及莽儒鯪為鮎是傳正取爾雅為解
注爾雅者舊無異說作鮎為是作鮎者乃依郭注爾
疋而改謂鯪鮎各為一魚也非傳意此說是也予謂
御覽引陸疏云鮎似鯪狹而厚則鮎非鯪明矣鮎今
之鯪子魚鯪鮎之俗體生於江湖者名鯪子蓋于池
塘者詞曰草鯪子鮎之轉聲為鯪說文鯪鮎也今蘇
州人呼鯪子為會魚鯪聲之訛耳鯪音轉為鯪二說

文鯉也。所引詩正義云：或作鯉，鯉也。

鯉

說文無鯉字。鯉名吹沙，二不從魚，鯉乃渠浪潘國所出者，非吹沙也。

鯉

注即白鯉魚。案白鯉，白色不得蒙黑色之名，疑為黝

魚。鯉黝，戶相近，或是黝之俗字。廣雅云：黝，鯉也。蓋鯉之類，形似鯉，黑色，長二三寸，閩人喜食之，或呼為泥鯉。鯉，疑作茲。本草曰：為即鹽淡水中之鯉魚，未知孰是。

鯉

此泥鰌之大者泥穴田淖中侶鱗頭銳如魚色黃間黑以涎染身濡滑難握長尺許

鮠大鮠小者鮠

注今青州呼小鮠為鮠鮠說文鮠與也鮠字下鮠字曰鮠魚也說文部居目類相次鮠鮠即今之鮠鮠也鮠說文一曰鮠也鮠說文鮠也鮠本草作蠶今之烏魚頭有七星者是也郭氏誤目為鮠別錄云蠶今皆作鮠此又鮠之謄字矣說文無鮠鮠二字烏魚力大失水能躍尺許其游行甚速堅喻其力鮠喻其速

鮠疑作鮠

鮠大鮠小者鮠

陳藏器本草云鱧即鮑俗作魚生海中，大如石首，作
膾如雪。今產大江中，形似鮑而色潔白，亦名鱠鱧魚。
非鮑鱧之鱧亦非鮑鱧之鮑也。

鱧是鮑

鱧鮑二字說文所無，注錯屬也。據郭注，乃說文之鮑。
矣。鮑海魚，反可飾刀。陳藏器本草云：沙魚狀兒，非一
皆反，上有沙堪指木如木賊，即今之鱧魚皮。大者煮
食，味美小者反多沙，不堪食。木工反指錯木器，目
反能磨錯，故名錯魚。郭所說形狀乃錯魚，未必鱧之
形，與錯同也。予謂玉篇鮑鮑也，說文大鮑也，鮑本鮑
草。陶宏景曰：鮑即鮑也。據此經文，是即鮑字，是鮑即

鯪也乃鮎之大者非鮎屬也第不知鯪鯪為何字之訛耳

鯪

段文懋堂云說文無鯪字从繩眉聲与蒸合音最近乃鮎之俗字

鮎

當从說文及文選江賦作亦

鮎當鮎

鮎說文作互鮎替人目為今之鮎魚然說文不列于魚屬列于鮎鱗之下疑非鮎也周官鼈人掌取互物註龜鼈蜃蚌甲殼文合也鮎當是互物故名當互列

于貝蚌之弁

鯨鯢刀

注今之鯨魚也亦呼為鯢魚說文有鯨無鯢鯨說文
飲而不食刀魚也予謂鯨乃鯢字之誤鯢玉篇引作
蔑可知古本不从魚矣鯢之轉聲為刺故又名鯢吳
人謂產于江者曰江鯢產于湖者曰湖鯢鮫君同禮
鮫人注曰鯢刀為獲物舍漿之屬蚌屬內別有一物
名鯢刀非此魚也賈疏孫注爾雅刀魚與蔑別是曰
鯢鯢為句刀為句矣

鯢鯢歸

鯢鯢歸三字說文所無段丈云歸音婦鯢鯢音近鯢

歸章酉反如段文說則經文當作緞跨緞婦矣

微

釋文字或作𦉳𦉳即薇字

蚰坻

當作陶坻

龜醜塘諸

龜說文先蓋詹諸也或从酋是醜乃龜之重文又曰
醜醜醜詹諸也詩曰得此醜醜言其行醜二據此則
醜乃醜字之誤

蛭塵

說文塵蛭也說文無蛭字韻會行陸良庭先生曰當

作批 二蚌之有聲者

蚶羸蟪

注即蝸牛也羸即今之螺附殼而生故名蚶羸亦名
蝸羸說文蝸二羸也士冠禮羸醢鄭注今文羸為蝸
單呼為羸為蝸累呼為蝸羸蝸羸乃虎蟪之總名非
蝸牛也莊子釋文引李云蝸蟲有兩角俗謂之蝸牛
古今注蝸牛故如小螺是蝸有二種有角者名蝸牛
無角者名小螺或謂虎蟪無殼有兩角無足延行也
上俗呼延游即虎蟪古語也子謂吳人所謂延游有
有角者無角者有角者似蝸牛而無殼則非互蟪不
得謂之羸明矣凡陸產之羸皆臭惡不可食而延游

尤穢北人謂之臭涕蟲若為醜食之未有不斃者豈
可目為醜乎凡可食者皆產于水如蛤螺之類產于
海者謂之海螺其名不一其味尤美尚書大傳鉅定
羸是也

蛸蟬小者蛸

郭注螺屬或曰螿蛸也似蟹而小螿蛸即彭越螿滑
俗字今名螿蛸或說非海螺有一種負殼而行在殼
外背足眼皆如螿蛸殼內因如螺絲一名蟹螺殼色
白而滑澤故名蛸蟬後人易水為虫耳方言蛸蛸本
亦作勞虫亦後人所加

仰者蛸

謝周官龜人作繹記玉藻注作射皆為通段字庸人
曰當作射非是

賊

說文作𧈧

𧈧

當作鱗今之鯽魚鯽說文目為海莫湖南粵東人呼
鯽若賁古音也

𧈧

當从釋文作𧈧

𧈧博而頷

釋文郭音𧈧疑作巴博大也巴亦可訓為大巴蛇二

之大者

烟

意者其狀輪囷故名囷从虫後人所加

墳

即上文小貝當作墳

蝮螫場

說文虻榮虻它醫榮不从虫小雅節南山傳曰螭螭也螭虻之別體或曰為即史記龍榮化為元虻之虻然國語史記列女傳皆作龜惟索隱曰亦作虻音元元虻螭場也亦作虻者一本作虻解為螭場耳虻龜通段字未可曰龜為虻也螭當為易說文螭場字皆

作易古文也所呂先儒釋周易之易為蜥場也說文引詩曰胡為虺蜥毛詩作場二蜥同音合言之蜥場析言之曰蜥曰場榮虺聲相近亦可分合呼之故毛傳訓場為蜥矣惟蜥蜴為連文不可單呼也

𧈧

當作𧈧

蝮虺

說文虫一名蝮博三寸首大如擘指此爾雅文也指字疑後人因郭注增入或所見本異虺當作虫虺許君呂為蜥場自是二物音同通用字

覲大者謂之覲

說文鯢刺魚也。即郭注之鯢魚。今四川雅州陝西秦州多有之。四足莫夜上樹。日中入水。啼聲如小兒。本名見魚。然無長八九尺者。注文尺字是寸字之誤。鯨鯢海中大魚。雄曰鯨。雌曰鯢。長百丈。或曰即鱣鯢之親失矣。

璽龜

注涪陵郡出大龜。甲可呂卜。緣中文似璽。璽俗呼為璽。龜文。送蜀都賦。注龜作釵。蓋謂其甲可卜。其緣可呂。作义文。乃义字之誤。又釵古。今字緣之色。如璽。璽若今之璽。璽义龜字下脫义字。中讀如律。中大。璽之中。非謂緣中有文如璽。璽也。

釋鳥第十七

佳其鴝鴞

釋文佳如字旁或加鳥非也。雀說文鳥之短尾總名。非騷其字騷說文祝鳩也。从鳥雀聲。明是二字不得。呂總名之佳為雖也。佳乃段借省文。豈可作本字哉。陸說誤矣。鴝鴞當作夫。不小雅翮二者雖傳曰夫不也。

鴝鴞鴝鴞

說文作桔鴝。方言結誥郭注亦云。今之布穀則鴝字。當从方言作結矣。

鴝鴞鴝鴞

惠徵君曰鵠鷓當作禪笠亦名雞札見淮南子或云
鵠釋文音苻悲反力買反苻尸反父佳反四音皆以
卑釋文唐石經作鷓記阮尚書曰禪鷓乃支清合音
戴震已詳言之藩謂禪本作卑如鷓之名卑居鷓雉
俗字然并卑合音其声則同也

鷓鴣王鷓

詩疏引陸璣疏云鷓鴣大小如鷓深目二上骨露幽
州人謂之鷓而楊雄許香皆曰白鷓侶鷓尾上白廣
雅疏證云爾雅雉鷓自名王雉鷓自名白鷓明非一
鳥也案鷓毛詩以雀与爾雅說文異

鷓鴣軌

鷓與東方雉同名當从說文作留鷓當从釋文本亦作兔

鷓天鷓

鷓釋文云鷓說文作鷓今本說文作鷓鷓與釋草之鷓同名後人改从鳥者目別草名之天鷓耳陋人據今本尔疋妄改說文

鷓

當从說文作鷓

與頭鷓

與鷓之省文鷓當从釋文本亦作徑茶从鳥後人所

加

鷓

注鷓也鷓一名其單隼之轉音从鳥後人所加

鷓

釋文本又作鷓皆可不从鳥

鷓風其雌皇

說文鷓鳥也其雌皇从鳥區聲一曰鳳皇也據此則鷓又為鳥名又為鳳皇之名經文當曰鷓為句風為句經言其雌皇則知鳳為雄矣

鷓斯鷓鷓

釋文斯字下云本多無此字斯是詩人協句之言後人因將添此字也而俗本遂斯旁作鳥謬甚于謂斯

詞也詩人目為語助後人遂目為蟲鳥之名斯益
斯之類是已鷓鴣當作卑居

駕鷓母

駕當作駮說文或从鳥鷓當作牟母釋文如字李音
無舍人本作蕪月令駕母無釋文母牟正義曰母當
作牟聲轉字誤牟字作母儀禮公食大夫礼注駕無
母子謂牟母母無蕪皆声之轉方俗語不同或云牟
母或云牟母或云牟無或云牟蕪或云母無或云無
母無不可也庸人謂石經作母非誤矣

狂茅鷓

鷓說文作雉也篇文从鳥狂怪梟三鷓乃詩瞻印

為巢為鳴之類非鷓鴣也

鷓

此字兩見不知為何字之誤

鷓鴣

當从賈逵左傳注作分循

鷓

小宛毛傳桑扈竊脂也箋云竊脂肉食陸璣疏青雀
也好竊人脯肉及箱中膏故名竊脂也孔穎達左傳
疏云諸儒說竊脂皆謂竊人脂膏也即如此言竊元
竊黃者豈復盜竊元黃乎竊古之淺字竊元淺黑也
竊藍淺青也竊黃淺黃也竊丹淺赤也四色皆具則

竊脂為淺白也。予謂五官取五方之色，脂為白，色無
疑矣。蓋竊脂有二義：一為淺白，色一為竊脂，因食上
文桑扈竊脂，竊脂因食之義也。又乃淺白色之義也。
若皆訓為食，因好盜脂膏，則此文為重見，而上文又
作何說？曰處之耶。

扎痺

阮尚書曰痺當作痺。

鷓鴣

當作鷓鴣，今之野鴨也。

鷓鴣

當作幼。

鷓

當从釋文作鷓

鷓鴣

當从釋文作突胡

鷓

當作蜀或云即屬玉字當作屬

鷓

古無此字惟見于崔豹古今注當作揚

鷓

不知何字之誤

鷓須羸

鵠須說文作𪔐𪔐鵠須𪔐𪔐鵠聲之互得當如晨風鷓
讀鵠須絕句藏釋文音力弋反乃藏字去虫易鳥俗
字也

𪔐鋪枝

說文未部枝配監幽未也从未支聲枝从豆蓋古豆
名未不名豆漢時始呼未為豆荅之轉聲乃呂木豆
之豆代之故今之豆豉也亦為會意支為諧聲庸人
不知謂作枝非悖謬極矣說文作𪔐鋪豉郭注未詳
意者鳥音如鋪枝也

鷹鷓鳩

鷓當从左傳作奕鷓乃鷓字之誤

鷺

當从說文作鷺

鷺斲木

今之啄木鳥能裂木食蟲鷺疑作裂

鷺鷺鷺

鷺當作敦鷺屠當从玉篇作唐屠

鷺吞鈕

禽紐曰步於淺水好自低昂如吞如鈕之狀

鷺絕

鷺揚雄蜀都賦作鷺當作涂从鳥後人所加鷺極作

天

鷓 蹠

鷓古作鷓亦作鷓蹠注云蹠屬即考工記之蹠屬也
亢鳥鷓其振喙

釋文引樊光云亢星鳥也鷓二亢鳥之頸也舍人云
鷓二財可見也據此疑二家本作亢鳥鷓二與郭本
異糧糧一名喙漢書天文志張喙為厨星名也是糧糧喙
又為連文矣喙當作衆受食之處必下垂衆从衆故
名衆後人加口耳一

鷓 暮

鷓疑作文暮當作莫

鷓 鷓

鷓鴣 二當作栗 二鷓 二栗聲之互轉 離 畱 流 離 犬 互轉也 凡鳥之少美長醜者為鷓 栗 陸璣 曰 流 離 為 兔 誤矣

釋獸第十八

慶

淮南主術訓曰不取慶大慶當作犬

具蹀躞

說文蹀躞也方言蹀躞行也 韜注蹀脚所踐處又云蹀躞循也 日運為蹀 月運為躞 郭注蹀躞踐也 案慶杜後者踐在前者所行之迹 故曰蹀躞 日蹀之次循序而行 周而復始 其即方言循之謂與

狄

狄逖也逖遠也麋鹿能奔其奔甚遠也

其趺速

說文走部曰趺籀文迭速即迭字釋文云趺字或作迭迭速迭一字也說文速作廔或謂淺人據誤本增入當作速如或說則經文為其迭二矣恐不然也

麋

當作廔說文麋鹿羣口相聚兒詩曰麋鹿廔二今本釋文廔一作廔蓋釋文本作廔故云一作廔此傳寫之誤可證經文本作廔矣

廔

經籍無此字疑是慶字之誤慶說文慶屬从鹿粟省
聲有省文之慶即可有不省之慶矣此乃誤天為木
耳陸音粟非聲疑夫粟_粟之誤也

慶

集韻音坐五切与粗同粗通作麤

其趺解

阮生福云序卦傳解者緩也其歪緩故名春秋西狩
獲麟公羊傳曰有呂告者曰有慶而罔者尔足云慶
身牛尾一角是慶之形似慶其歪也夫如慶之中規
中短不疾馳其解緩之義與解當如康成讀解卦人
解卷之解

徽

古無此字疑是微字之誤子虛賦微欲受誑注司馬彪云微遮也狼遇人或遮莽或遮後故名微論語何晏注微抄也今江南人謂从傍並出人前曰抄莽出人後曰抄後

兔

子兔

嬖兔當作嬖兔說文兔子也嬖生子齊均也

其趺远

阮生福云釋名鹿兔之道曰远行不由正远陌山谷草野而過也衆远與亢通亢高也兔性喜窟行不由正雖阡阻之阻山谷之險皆能远而過

絕有力欣

欣掀之眉文掀說文舉出也引春秋傳曰掀公出於
淖老兔過鷹鷄則仰卧俟其下抑起四足躍而擊之
故名欣

奏者溫

奏即膝字俗書作𦏧𦏧古無此字集韻𦏧字下云溫
豕也是當作溫溫俗字也

槽

詩漸二之石筴云離其槽牧之處釋文爾雅豕所獲
曰槽方言作槽从木據此則尔足作槽不作槽矣說
文無槽字

駭

當从詩箋作駭

其趺刻

詩小雅有豕白蹄

蹄

豕涉泥矣傳豕緒也將久雨則豕

進涉水泥箋云豕之性能水又唐哭難禁四蹄皆白

曰駭則白蹄其尤踈者今雉其槽牧之處与眾豕涉

入水之泥漣矣毛傳豕之統名釋詩鄭君則專屬

之駭天將久雨則駭率眾豕涉泥人刻記其趺珠目驗

之其負塗夫然釋名刻克也克訓為能謂豕能知雨

之時也刻引伸為時刻之刻大戴禮易本命篇六九

五十四主時二主豕易說卦傳坎為豕侯果注六九

五十四主時精為豕坎豕懷胎四月而生宣時理節
是其義也此述易本命之旨宣時者明四時之序理
節者治廿四氣之候豕能知十二時二从刻起故不
曰時曰刻也

統

疑作厄

鼯鼠身長須而賊秦人謂之小驢

釋文本多作吳經文既云鼠身宜从鼠說文無鼯字
當作吳陸說非是秦人謂之小驢疑是舊注傳寫者
誤作經文

驢

釋文眾家作肆考說文帚脩豪獸鞞鞞屬鞞古文鞞
虞書曰鞞類于上帝今本尚書作肆據此則鞞乃肆
之誤肆又為鞞之誤

鞞

鞞說文侶狐善睡獸引論語狐鞞之厚呂居絡北方
牙種一為獸一為人因鞞有各音經傳通借貉為鞞
然非本字也

鞞子鞞

鞞當作婁二豕也左傳曰既定爾婁豬鞞本草曰為
野豬郭注一名獾則為狸屬此別一義也

鞞

說文小豚也借豕子之名曰名獾子

獾俗侶獾

狐狗俗獾皆獾屬也。獾侶獾虎屬因其侶獾故夫呼獾。獾又呼為獾腰。漢書武帝紀腰五日注漢儀注立秋。獾腰蕪林曰獾虎屬常呂立秋日祭獸王者夫呂此。日出獵還呂祭宗廟故有獾腰之祭。說文因部腰楚俗呂二月祭飲食也。一曰析穀食新曰雜腰許君二說雖與上說不同然獾腰雜腰則一也。獾腰雜腰獾皆皆聲之轉也。

魁

說文十九字之一也。偏旁有之。魁說文脫此字。

猳

說文猳猶侶貍說文無猳字山海經作窶窶是說文
本作窶陋人改之耳

其

當从釋文本又作藹

其跡

如說文重文作跡二藹也貍狐之屬所遇之處其跡
若跡藹者然禮記入國不馳注國中人多若馳車則
害人故不馳疏云馳善藹人也藹雷刺也蓋貍目指
爪跡踐所結之土而又雷刺之予謂外傳狐靈狐指
夫跡藹之義也

程二

當作牲二

寓屬

許亦重鄭康成所謂黑屬者乃雉狗之屬非寓屬也
方言曰寓寄也此篇自虞呂下或寄于木或寄于穴
非家豎故曰寓也釋文舍人本作虞亦非也

繼

陸音時疑作時

繼

釋文字或作繼符發反今本从犬非声經文本作繼
友誤為犬耳繼讀吠故舍人云其鳴如犬也說文無

此字本草有鼯鼯拾道謂之土撥鼠則鼯乃撥字後人易手作鼯耳

鼯鼠鼯鼠 豹文鼯鼠

鼯當作文說文鼯豹文鼠也許君曰豹文鼠鼯為一物是爾雅古本如此當云鼯豹文終軍鼯鼠事漢書所無文選注引三輔決錄又曰為實攸事蓋小說家稗販之言不可為典要鼯鼠之名僅見于此鼯字亦不見于往籍疑是後漢人孱入耳

釋畜第十九

鼯蹄趺善陞鼯

鼯當作昆釋文本或作昆蹄當作蹠趺當作研釋文

舍人云研平也是舍人本作研漢書百官公卿表注
如淳引爾雅作昆踈研可見古本昆作昆踈作研矣

駢

當作戎釋文本大作戎惠徵君曰即龍字周禮度人
馬八尺曰上為龍

馬

繒

馬當作馬繒疑作繒謂色白如素繒故名繒

狗

說文無狗字當从舍人本作狗

駢

驪

駢驪之省文驪說文此字祇作原不從馬持大明

縣彭二从馬夬後人所加

白跨

詩駟疏孫炎曰白跨股脚白也郭注跨髀間也說文跨渡也跨股也孫以為股脚則當作跨郭曰為人所跨馬兩股之間則當作跨所曰釋文引說文髀股外也今本說文曰證之若內股白則非人所跨之處矣無外字

白州驤

正字通曰山海經倫山之熊其川在尾上注川竅也據此州當作川子謂此說近是禮運地乘陰竅于山川疏地乘持于陰氣為孔子山川曰出納其氣所曰人之九竅名川二穿也川在尾上是為後竅故邢疏

云馬之白尻者名驪也說文夫作白卅疑後人據尔
疋改之耳

馬

說文無此字疑祇作晏不从馬

馬

釋文本多作狠

馬

釋文的字林作駒據此則經文本作的惟字林作駒
耳的俗字當作的

馬

疑是駮字之誤

裘駮

裘俗字當作襦。說文短衣也。元駒小馬。襦短小之兒。

駮

當作捨。玉篇捨馬名。

駮

經傳無此字。惟見于石鼓文。

駮

注訓駮為背脊。毛說文駮馬豪舒也。驛驪馬黃骨。此爾足文也。所目釋文曰說文作驛。驛聲之轉。通借字。

騏

釋文作鄰鄰又引孫炎云侶魚鱗也說文騏二騏野馬也一曰青驪白鱗文如籩魚騏馬青驪文如博恭也此說本之爾雅驪為野馬不可為騏是古本作騏不作鄰矣騏乃麟之俗體

騏

釋文本又作柔謂柔毛也

騏

釋文引說文云黑馬驪白雜毛今本說文無騏字疑是字林之誤騏當作騏鄭風叔于田乘二騏是也

蒼白雜毛騏

說文作蒼黑雜毛

驗

說文無此字釋文孫本作牂子謂小雅九十其牂傳黃牛黑脣曰牂馬黑脣與牛同故名牂

牂

通作駟釋文引說文戴目也今說文無此文疑是字林之誤下文字林作駟是說文之誤

摩牛

摩音麻五經文字牛部無摩字是古本祇作麻耳

擥牛

注領上因膠朕起斲注考工記膠謂墳起是擥當作

曝矣釋文注文作曝云與上擗字同今本皆為擗非也說文無曝字當作暴

犖牛

中山絰犖牛郭云即尔足魏牛五絰文字無犖字是郭本作魏不从牛也

犖牛

無文可證疑作臭

抽犖捲

抽釋文或作襍犖捲疑二字皆不从牛

欣假

假當作假邵疏云假疑衍文阮高書曰爾雅凡言絕

有力下一字皆單字然雙字單字隨方俗語言未可
目為衍字也

牝羖

或云牝羊無角小雅俾出童羖箋羖羊之性牝牡有
角不可謂牝羊無角也

羖

當作獫狫獸之總名也从犬是目獸屬之字多从才
如狴二狻猊之類是已

獫

古無此字說文有獫字即此字乃犬之名所目从犬
也

健

集韻雙生子也謂連生二子不從人

甲申四月從柏主執田平借談居山右爲生錄副廠

翠高居士定作記

壬辰閏六月武進蒙念慈段讀時寓城西華石橋